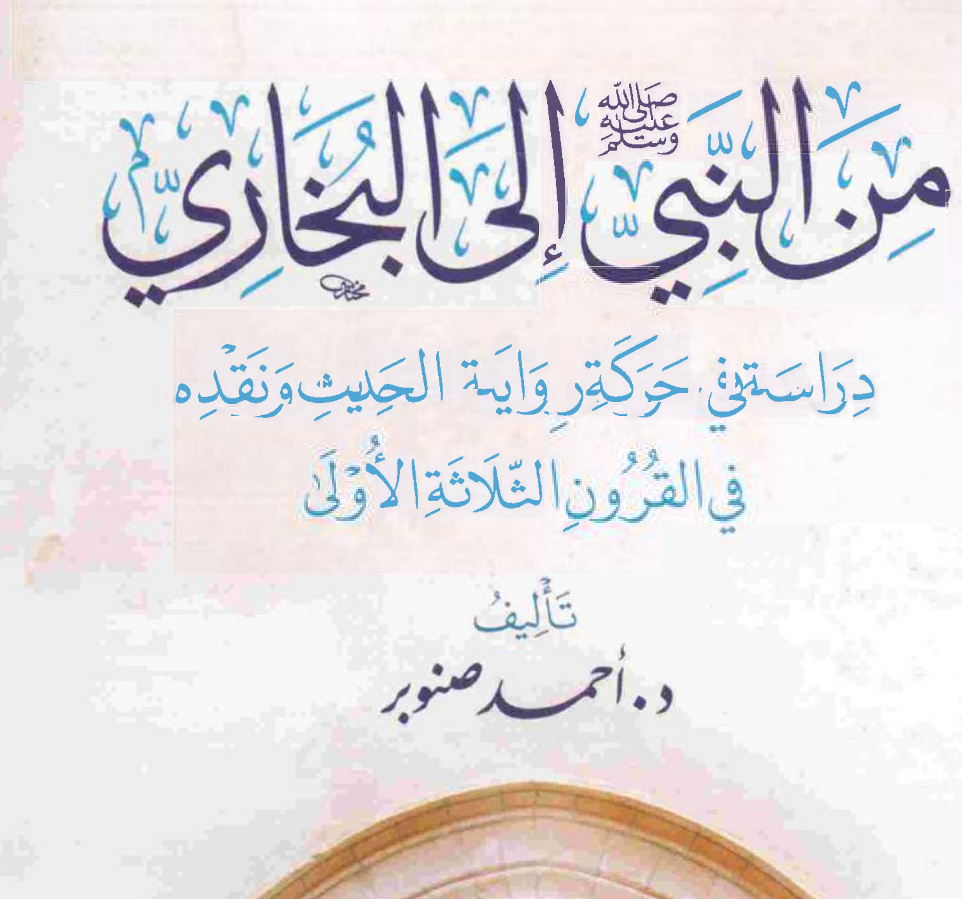


مِنَ النَّبِيِّ ﷺ إِلَى البُخَارِيِّ

دِرَاسَةٌ فِي حَرَكَةِ رِوَايَةِ الحَدِيثِ وَنَقْدِهِ فِي القُرُونِ الثَّلَاثَةِ الأُولَى

تأليف
د. أحمد صنوبر



دار الفتح
للدراسات والنشر





من النبي ﷺ إلى البخاري

د. أحمد صنوبر



التعريف بالكتاب:

يتناول الكتاب حركةَ الرواية الحديثيةوحركةَ النقد المصاحبة لها منذ تلقّى الصحابة رضي الله عنهم الحديثَ عن النبي ﷺ إلى أن صارت الرواية مدوَّنةً في الكتب الحديثية المعروفة في القرن الثالث الهجري وأهمها صحيح البخاري. جاء الكتاب في أربعة فصول:

الأول: من النبي ﷺ إلى الصحابة رضي الله عنهم. الثاني: من الصحابة رضي الله عنهم إلى التابعين.

الثالث: من التابعين إلى أتباع التابعين. الرابع: من أتباع التابعين إلى الكتب الحديثية المشهورة.

وفي كل فصل يعرض الكتاب معالم تطوُّر الرواية وانتشارها، مركِّزًا على مظاهر الطبيعية فيها، وروايتها بانسيابية وتلقائية، بحيث يظهر للقارئ بلا شكّ انتفاءُ مظاهر التزوير والتلفيق في حركة الرواية والنقل. ويعرض الكتاب كذلك للسلطة النقدية التي صاحبت حركةَ الرواية، مركِّزًا على الأدوات النقدية التي استعملها نقّاد الحديث في تمحيص الروايات والتدقيق فيها حتى تُنقَل سالمةً صحيحة، ومعتنيًا كذلك بما سمّاه «سلطة النقد» التي كانت مخيفةً للرواة في كثير من الأحيان، الأمر الذي يعكس مدى التحرُّز والتحرّي اللذَين احتفَّتْ بهما حركةُ الرواية في القرون الثلاثة الأولى من تاريخ الإسلام.

التعريف بالمؤلف:

- عضو هيئة التدريس في كلية الإلهيات في جامعة إسطنبول ٢٩ مايو في تركيا.
- حازت أطروحته للدكتوراه «الاتجاهات الحديثية عند الشيعة الإمامية، دراسة تحليلية نقدية» جائزةَ أفضل بحث على مستوى الكليات الإنسانية في الجامعة الأردنية لعام ٢٠٠٩.
- محرّر كتاب «نظرية النموّ العكسي للأسانيد عند المستشرقين، دراسات حديثية نقدية»، من منشورات دار أروقة بالأردن عام ٢٠٢٠، والمحرّر بالاشتراك لكتاب «صحيح البخاري، مقاربات تراثية ورؤية معاصرة»، من منشورات جامعة ابن خلدون بتركيا عام ٢٠٢٠.
- له عددٌ من الأبحاث الأكاديمية المنشورة في مجلّات علمية محكَّمة، تتعلق بتاريخ الحديث، والاستشراق، وصحيح البخاري، والرواية عند الشيعة، وغيرها.
- شارك في عددٍ من المؤتمرات الدولية والمحاضرات العلمية وأجرى بحوثًا في كل من: أكسفورد وباريس وفينا والولايات المتحدة الأمريكية وإيران وقطر والإمارات والمغرب والجزائر وتركيا والأردن والعراق واليمن ولبنان وسوريا ومصر وغير ذلك.
- له عناية بقضايا تعليم اللغات الثانية وأبحاث أكاديمية منشورة فيها، ويعمل كذلك مشرفًا على برامج تعليم العربية في ISAR وEDEP وISM في إسطنبول.





9 789957 235789

هاتف: (00962) 6 5163564
جوال: (00962) 777925467
ص.ب: 19163 عمّان 11196 الأردن
www.daralfath.com • info@daralfath.com



مِن النبيّ ﷺ إلى البخاري

دراسة في حركة الرواية الحديثية ونقده في القرون الثلاثة الأولى

تأليف

د. أحمد صنوبر



دار الفتح
للدراسات والنشر





التعريف بالكتاب:

يتناول الكتاب حركةَ الرواية الحديثيةوحركةَ النقد المصاحبة لها منذ تلقّى الصحابة رضي الله عنهم الحديثَ عن النبي ﷺ إلى أن صارت الرواية مدوَّنةً في الكتب الحديثية المعروفة في القرن الثالث الهجري وأهمها صحيح البخاري. جاء الكتاب في أربعة فصول:

الأول: من النبي ﷺ إلى الصحابة رضي الله عنهم. الثاني: من الصحابة رضي الله عنهم إلى التابعين.
الثالث: من التابعين إلى أتباع التابعين. الرابع: من أتباع التابعين إلى الكتب الحديثية المشهورة.

وفي كل فصل يعرض الكتاب معالم تطوُّر الرواية وانتشارها، مركِّزًا على مظاهر الطبيعية فيها، وروايتها بانسيابية وتلقائية، بحيث يظهر للقارئ بلا شكّ انتفاءُ مظاهر التزوير والتلفيق في حركة الرواية والنقل. ويعرض الكتاب كذلك للسلطة النقدية التي صاحبت حركةَ الرواية، مركِّزًا على الأدوات النقدية التي استعملها نقّاد الحديث في تمحيص الروايات والتدقيق فيها حتى تُنقَل سلمةً صحيحة، ومعتنيًا كذلك بما سمّاه «سلطة النقد» التي كانت مخيفةً للرواة في كثير من الأحيان، الأمر الذي يعكس مدى التحرُّز والتحرّي اللذَين احتفَّتْ بهما حركةُ الرواية في القرون الثلاثة الأولى من تاريخ الإسلام.

التعريف بالمؤلف:

- عضو هيئة التدريس في كلية الإلهيات في جامعة إسطنبول ٢٩ مايو في تركيا.
- حازت أطروحته للدكتوراه «الاتجاهات الحديثية عند الشيعة الإمامية، دراسة تحليلية نقدية» جائزةَ أفضل بحث على مستوى الكليات الإنسانية في الجامعة الأردنية لعام ٢٠٠٩.
- محرّر كتاب «نظرية النموّ العكسي للأسانيد عند المستشرقين، دراسات حديثية نقدية» من منشورات دار أروقة بالأردن عام ٢٠٢٠، والمحرّر بالاشتراك لكتاب «صحيح البخاري مقاربة تراثية ورؤية معاصرة» من منشورات جامعة ابن خلدون بتركيا عام ٢٠٢٠.
- له عددٌ من الأبحاث الأكاديمية المنشورة في مجلّات علمية محكَّمة، تتعلق بتاريخ الحديث، والاستشراق، وصحيح البخاري، والرواية عند الشيعة، وغيرها.
- شارك في عددٍ من المؤتمرات الدولية والمحاضرات العلمية وأجرى بحوثًا في كل من: أكسفورد وباريس وفينا والولايات المتحدة الأمريكية وإيران وقطر والإمارات والمغرب والجزائر وتركيا والأردن والعراق واليمن ولبنان وسوريا ومصر وغير ذلك.
- له عناية بقضايا تعليم اللغات الثانية وأبحاث أكاديمية منشورة فيها، ويعمل كذلك مشرفًا على برامج تعليم العربية في ISAR وEDEP وISM في إسطنبول.









هاتف: (00962) 6 5163564
جوال: (00962) 777925467
ص.ب: 19163 عمّان 11196 الأردن
www.daralfath.com • info@daralfath.com



دراسة في حركة رواية الحديث ونقده في القرون الثلاثة الأولى

تأليف

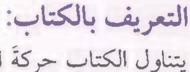
د. أحمد صنوبر



دار الفتح
للدراسات والنشر



د. أحمد صنوبر

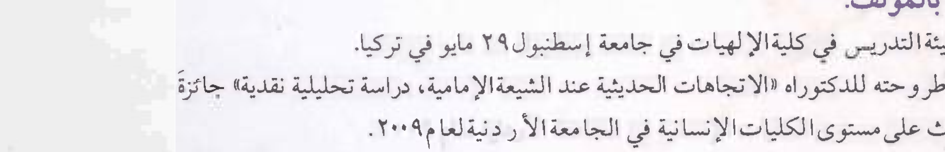


التعريف بالكتاب:

يتناول الكتاب حركةَ الرواية الحديثية وحركةَ النقد المصاحبة لها منذ تلقّى الصحابة رضي الله عنهم الحديثَ عن النبي ﷺ إلى أن صارت الرواية مدوَّنة في الكتب الحديثية المعروفة في القرن الثالث الهجري وأهمها صحيح البخاري. جاء الكتاب في أربعة فصول:

الأول: من النبي ﷺ إلى الصحابة رضي الله عنهم. الثاني: من الصحابة رضي الله عنهم إلى التابعين.
الثالث: من التابعين إلى أتباع التابعين. الرابع من أتباع التابعين إلى الكتب الحديثية المشهورة.

وفي كل فصل يعرض الكتاب معالم تطوُّر الرواية وانتشارها، مركِّزًا على مظاهر الطبيعية فيها، ورواياتها بانسيابية وتلقائية، بحيث يظهر للقارئ بلا شكّ انتفاءُ مظاهر التزوير والتلفيق في حركة الرواية والنقل. ويعرض الكتاب كذلك للسلطة النقدية التي صاحبت حركةَ الرواية، مركِّزًا على الأدوات النقدية التي استعملها نقّاد الحديث في تمحيص الروايات والتدقيق فيها حتى تُنقَل سالمةً صحيحة، ومعتنيًا كذلك بما سمّاه «سلطة النقد» التي كانت مخيفةً للرواة في كثير من الأحيان، الأمر الذي يعكس مدى التحرُّز والتحرّي اللذَين احتفَتْ بهما حركةُ الرواية في القرون الثلاثة الأولى من تاريخ الإسلام.



التعريف بالمؤلف:

- عضو هيئة التدريس في كلية الإلهيات في جامعة إسطنبول ٢٩ مايو في تركيا.
- حازت أطروحته للدكتوراه «الاتجاهات الحديثية عند الشيعة الإمامية، دراسة تحليلية نقدية» جائزةَ أفضل بحث على مستوى الكليات الإنسانية في الجامعة الأردنية لعام ٢٠٠٩.
- محرِّر كتاب «نظرية النموّ العكسي للأسانيد عند المستشرقين، دراسات حديثية نقدية»، من منشورات دار أروقة بالأردن عام ٢٠٢٠، والمحرِّر بالاشتراك لكتاب «صحيح البخاري، مقاربة تراثية ورؤية معاصرة»، من منشورات جامعة ابن خلدون بتركيا عام ٢٠٢٠.
- له عددٌ من الأبحاث الأكاديمية المنشورة في مجلّات علمية محكَّمة، تتعلق بتاريخ الحديث، والاستشراق، وصحيح البخاري، والرواية عند الشيعة، وغيرها.
- شارك في عددٍ من المؤتمرات الدولية والمحاضرات العلمية وأجرى بحوثًا في كل من: أكسفورد وباريس وفينا والولايات المتحدة الأمريكية وإيران وقطر والإمارات والمغرب والجزائر وتركيا والأردن والعراق واليمن ولبنان وسوريا ومصر وغير ذلك.
- له عناية بقضايا تعليم اللغات الثانية وأبحاث أكاديمية منشورة فيها، ويعمل كذلك مشرفًا على برامج تعليم العربية في ISAR وEDEP وISM في إسطنبول.





9 789957 235789



هاتف: (00962) 6 5163564
جوال: (00962) 777925467
ص.ب: 19163 عمّان 11196 الأردن
www.daralfath.com • info@daralfath.com